

INDICE

PREFAZIONE		
<i>Fausto Arici OP</i>	»	11
<i>Federica Ferrari Bravo</i>	»	13
INTRODUZIONE		
<i>Claudio Monge OP e Silvia Pedone</i>	»	15

PARTE I

STORIA E TOPOGRAFIA

DOMENICANI A COSTANTINOPOLI-ISTANBUL: CONTINUITÀ ED EVOLUZIONE DI UNA MISSIONE»		
<i>Claudio Monge OP</i>	»	21
DOMINICANS IN BYZANTIUM AND BYZANTINE DOMINICANS: RELIGIOUS DIALOG AND CULTURAL INTERACTION		
<i>Nicholas Melvani</i>	»	33
IL PANORAMA DI CRISTOFORO BUONDELMONTI E LE CHIESE LATINE DI COSTANTINOPOLI		
<i>Claudia Barsanti †</i>	»	51
THE FRENCH PROTECTORATE THROUGH FIRMĀNOS OF THE CONVENTUAL ARCHIVE OF SAINTS PETER AND PAUL		
<i>Vanessa R. de Obaldía</i>	»	69
LA VITA ATTIVA. APPUNTI PER UNA STORIA DELLA PRESENZA DOMENICANA NEL QUARTIERE DI GALATA (XIX-XX SECOLO)		
<i>Marie Bossaert</i>	»	87

PARTE II
ARCHITETTURA E STORIA DELL'ARTE

- LO SVILUPPO URBANO E ARCHITETTONICO
DI GALATA NEI DOCUMENTI DELL'ARCHIVIO DOMENICANO
Paolo Girardelli » 103
- GASPARE FOSSATI A BEYOĞLU.
COSTRUIRE LA VITA SOCIALE DEL QUARTIERE
ATTRAVERSO L'ARCHITETTURA
Saro Dadyan » 117
- L'OPERA DI GASPARE FOSSATI:
LA CHIESA DEI SANTI PIETRO E PAOLO A GALATA
İrem Güçlü Prifti » 135
- L'ODIGITRIA DELLA CHIESA DEI SANTI PIETRO E PAOLO
A GALATA. FONTI PER UN'ICONOGRAFIA
TRA ORIENTE E OCCIDENTE
Chiara Bordinò » 151

PARTE III
LETTERATURA E STORIOGRAFIA

- UNE COMMUNAUTÉ AUSSI AGRÉABLE
QUE PERSÉVÉRANTE DE LABEUR.
PADRI DOMENICANI DELL'ÉCOLE BIBLIQUE ET ARCHÉOLOGIQUE
DI GERUSALEMME PER LA STORIA E LA TOPOGRAFIA
DEL MEDIO ORIENTE (1900-1950)*
Andrea Paribeni » 177
- AUERBACH AT SAINTS PETER AND PAUL:
MIMESIS AS FIGURAL AUTOBIOGRAPHY
James Adam Redfield » 193
- LE CARTE ED I DOCUMENTI DI CESLAO PERA (1889-1967)
E BENEDETTO PALAZZO (1882-1955)
SUI MONUMENTI DI COSTANTINOPOLI
Silvia Pedone » 219
- UNE PISTE DE RECHERCHE PROMETTEUSE: RÉFLEXION
SUR LES ARCHIVES DES SAINTS PIERRE ET PAUL À GALATA
Lorans Tanatar Baruh » 245

Indice 9

TAVOLE » 255

IL PERCORSO DI UNA MOSTRA

I FRATI PREDICATORI DI SAN DOMENICO
SAN DOMENICO'NUN VAIZ PAPAZLARI
Claudio Monge e Luca Refatti » 277

SANTI DOMENICANI
DOMINIKEN AZIZLERI
Claudio Monge e Luca Refatti » 280

LA CHIESA LATINA A COSTANTINOPOLI
KOSTANTINOPOLIS'DE LATIN KILISESI
Nicholas Melvani » 284

LA CHIESA, LA COMUNITÀ E LA CITTÀ:
GALATA E I SS. PIETRO E PAOLO NEL PERIODO OTTOMANO
KILISE CEMAAT VE SEHIR: OSMANLI DONEMINDE
GALATA VE SEN PIYER
Paolo Girardelli » 287

L'IMMAGINE DELLA VERGINE "ODIGITRIA"
NELLA CHIESA DEI SS. PIETRO E PAOLO
SEN PIYER KILISESINDE BAKIRE HODIGETRIA IMGES
Chiara Bordino » 290

LA CHIESA DEI SS. PIETRO E PAOLO DI FOSSATI
FOSSATI'NIN SEN PIYER VE PAUL KILISESI
İrem Güçlü Prifti e Saro Dadyan » 293

DOCUMENTI DELL'ARCHIVIO
E LA STORIA DELLA COMUNITÀ DI ISTANBUL
İSTANBUL CEMAATIN TARIHI VE ARSIV BELGELERI
Claudio Monge e Silvia Pedone » 296

I DOMENICANI E LE MEMORIE STORICHE
DEI MONUMENTI BIZANTINI E LATINI
DOMINIKENLER VE LATIN VE BIZANS ANITLARININ
TARIHI ANILARI
Silvia Pedone » 298

LA BIBLIOTECA E LE VISITE ILLUSTRATE KUTUPHANE VE SECKIN ZIYARETLERİ <i>Claudio Monge e Silvia Pedone</i>	» 301
IMMAGINI DALLA MOSTRA	» 305
BIOGRAFIE	» 313
INDICE DEI NOMI	» 319