

Indice

INTRODUZIONE » 7

Capitolo I

ERMANNOLMI: PERCORSO ARTISTICO E UMANO » 13

Una vita comune, un artista straordinario. » 13

Il mestiere delle armi del cinema » 27

Conclusioni » 38

Capitolo II

ELEMENTI DEL DIVINO NEL CINEMA DI ERMANNOLMI » 41

La spiritualità cristiana di Ermanno Olmi:

alcuni film di riferimento » 41

Figure cristologiche nel cinema di Olmi:

analisi dei film maggiormente esplicativi » 106

Conclusioni » 174

Capitolo III

IL CRISTO SECONDO OLMI. » 179

Esempi di cristologia nel cinema italiano del dopoguerra. . . » 179

Elementi di cristologia indiretta nel cinema italiano » 191

La figura di Cristo nel cinema di Olmi. »	203
Conclusioni »	212
 BIBLIOGRAFIA. »	 225