

Indice

| | |
|--|----|
| <i>Anna Florio e Bruna Ingrao</i> | |
| Premessa | 7 |
| <i>Anna Florio</i> | |
| «Io non ho paura degli shock». Una biografia di Fabio Ranchetti ... | 9 |
| <i>Bruna Ingrao</i> | |
| Fabio Ranchetti. Il percorso di ricerca | 17 |
| <i>Fabio Ranchetti</i> | |
| «Mi raccomando: un pasto frugale! Non voglio viziare i miei ragazzi». Un ricordo di Lorenzo Milani, da parte di un ragazzo di allora | 27 |

In ricordo

| | |
|---|----|
| <i>Maria Cristina Marcuzzo</i> | |
| La strada di Cambridge e ritorno. Un ricordo di Fabio Ranchetti | 39 |
| <i>Giorgio Barba Navaretti</i> | |
| Il mio amico Fabio Ranchetti | 45 |
| <i>Paolo Manasse</i> | |
| Un nuovo supplente di filosofia al liceo: Fabio Ranchetti, il professore e l'amico | 49 |
| <i>Tito Boeri</i> | |
| Fabio Ranchetti: l'insegnamento, la divulgazione e l'impegno sociale | 53 |

| | |
|---|----|
| <i>Fabio Ranchetti</i> | |
| Quando Mrs. Robinson mi invitò per un tè e per parlare di concorrenza imperfetta | 61 |

| | |
|---|----|
| <i>Fabio Ranchetti</i> | |
| Lezioni di economia in tempo di crisi | 65 |

La ricerca tra economia e filosofia

| | |
|--|----|
| <i>Roberto Marchionatti</i> | |
| Fabio Ranchetti e Claudio Napoleoni. Un sodalizio intellettuale..... | 71 |

| | |
|---|----|
| <i>Franco Donzelli</i> | |
| Teoria economica e storia delle idee: Walras, Edgeworth, Wicksteed | 83 |

| | |
|--|----|
| <i>Lilia Costabile</i> | |
| La ricerca su Sraffa, Keynes, la moneta e i tassi propri d'interesse ... | 95 |

| | |
|---|-----|
| <i>Andrea Boitani</i> | |
| I difficili rapporti tra etica ed economia..... | 115 |

Fabio Ranchetti. Alcuni scritti

| | |
|---------------------------|-----|
| <i>Fabio Ranchetti</i> | |
| Keynes e Bloomsbury | 135 |

| | |
|---|-----|
| <i>Fabio Ranchetti</i> | |
| I confini della libertà economica | 141 |

| | |
|------------------------|-----|
| Note biografiche | 155 |
|------------------------|-----|

| | |
|---------------------------------------|-----|
| Bibliografia di Fabio Ranchetti | 157 |
|---------------------------------------|-----|