

Sommario

<i>Vito Limone - Claudio Moreschini</i> PREFAZIONE	»	7
ABBREVIAZIONI	»	13
<i>Marco Rizzi</i> IMMAGINE E RAPPRESENTAZIONE NEL CRISTIANESIMO ANTICO	»	15
<i>Vito Limone</i> LA LETTERA DI EUSEBIO A COSTANZA. IL RETROTERRA ORIGENIANO DELLA PRIMA CONTROVERSA ICONOCLASTA	»	31
<i>Claudio Moreschini</i> EPIFANIO E LE IMMAGINI: UNA MESSA A PUNTO	»	53
<i>Paolo Bettiolo</i> «NON RAFFIGURARTI LA DIVINITÀ MENTRE PREGHI»: EVAGRIO E IL CULTO DELLE IMMAGINI	»	71
<i>Emanuela Fogliadini</i> IL DIBATTITO TEOLOGICO ATTORNO ALLE IMMAGINI SACRE A BISANZIO E LE SUE CONSEGUENZE SULL'ICONOGRAFIA	»	87
<i>Richard Price</i> THE DEFENCE OF IMAGES AT THE SECOND COUNCIL OF NICAEA	»	103
<i>Maria Cristina Carile</i> L'IMPERATORE E LA SUA IMMAGINE NEGLI ATTI DEL SECONDO CONCILIO DI NICEA	»	119

Ernesto Sergio Mainoldi

L'ETHOS ICONOFILO E IL SECONDO CONCILIO DI NICEA » 139

Carlo dell'Osso

LA TEOLOGIA IN DIFESA DELLE IMMAGINI SACRE
DI GIOVANNI DAMASCENO AL SECONDO CONCILIO DI NICEA » 163

Giulio Maspero

GIOVANNI DAMASCENO E IL SECONDO CONCILIO DI NICEA:
APPROCCIO SINTATTICO » 179

Alberto Nigra

LE RADICI CRISTOLOGICHE DELLA CONTROVERSA ICONOCLASTA:
DA COSTANTINO V A TEODORO STUDITA » 199

Francesco Valagussa

TRA LOGOS, IMMAGINE E ICONOCLASTIA.
L'EQUILIBRIO RAGGIUNTO AL SECONDO CONCILIO DI NICEA » 219

NOTE BIOGRAFICHE DEGLI AUTORI » 237

INDICI

a cura di Daniele Calzetta

Indice delle citazioni bibliche » 243

Indice dei nomi antichi » 247

Indice dei nomi moderni » 251