

INDICE GENERALE

<i>Prefazione</i>	»	5
<i>Sigle e abbreviazioni</i>	»	11
<i>Introduzione</i>	»	15
CAPITOLO I		
CALCEDONISMO E NEOCALCEDONISMO: STORIA E CRITICA	»	21
1. <i>J. Lebon</i>	»	22
2. <i>C. Moeller</i>	»	23
3. <i>M. Richard</i>	»	25
4. <i>S. Helmer</i>	»	28
5. <i>J. Meyendorff</i>	»	31
6. <i>P.T.R. Gray</i>	»	32
7. <i>A. Grillmeier</i>	»	34
8. <i>K.-H. Uthemann</i>	»	38
9. <i>Gli studi in Italia</i>	»	41
10. <i>Manuali di cristologia</i>	»	44
11. <i>Critica e attualità dei concetti di calcedonismo e neocalcedonismo</i>	»	48
CAPITOLO II		
TEOLOGI CALCEDONESI PRECONCILIARI	»	53
1. <i>Nefalio</i>	»	56
1.1. Vita e opere.....	»	56
1.2. Le notizie di Severo	»	57

1.3. La teologia.....	»	61
2. <i>Giovanni di Scitopoli</i>	»	67
2.1. Vita e opere.....	»	67
2.2. La teologia.....	»	69
2.2.1. <i>Tradizione indiretta</i>	»	69
2.2.2. <i>Scritti autentici</i>	»	74
2.2.3. <i>Il pensiero in sintesi</i>	»	82
3. <i>Giovanni di Cesarea</i>	»	84
3.1. Vita e opere.....	»	84
3.2. La teologia.....	»	90
3.2.1. <i>L'equivalenza tra physis e ousia</i>	»	91
3.2.2. <i>L'unione “enipostatica”</i>	»	94
3.2.3. <i>L'uso simultaneo delle due formule cristologiche</i>	»	99
3.2.4. <i>Le testimonianze patristiche</i>	»	100
3.2.5. <i>Il contributo teologico</i>	»	103
4. <i>Leonzio di Bisanzio</i>	»	106
4.1. Vita e opere.....	»	106
4.2. La teologia.....	»	114
4.2.1. <i>La formula di Calcedonia: un punto fermo</i>	»	115
4.2.2. <i>La struttura difisita della teologia di Leonzio</i>	»	117
4.2.3. <i>L'unione essenziale ed enipostatica</i>	»	121
4.2.4. <i>Il paradigma antropologico</i>	»	127
4.2.5. <i>L'effetto dell'unione: l'ipostasi di Gesù Cristo</i>	»	132
4.2.6. <i>La dottrina della communicatio idiomatum</i>	»	136
4.2.7. <i>Il Verbo, soggetto dell'incarnazione</i>	»	139
4.2.8. <i>Cristologia e soteriologia</i>	»	143
4.3. Natura ed esiti della teologia di Leonzio	»	148
5. <i>La Προπαρασκευή di Teodoro di Raithu</i>	»	150
5.1. L'autore e l'opera	»	150
5.2. Temi teologici.....	»	152
5.2.1. <i>I principali concetti teologici: οὐσία, φύσις,</i> <i>ὑπόστασις, πρόσωπον</i>	»	152
5.2.2. <i>Le formule cristologiche</i>	»	154
5.2.3. <i>Il modo dell'unione delle due nature</i>	»	156
5.2.4. <i>La “via media”</i>	»	157

5.3. Il calcedonismo della Προπαρασκευή	»	158
6. <i>Gli Acemeti e le lettere a Pietro Fullone</i>	»	159
6.1. I monaci Acemeti del monastero dell'Eirenaion.....	»	159
6.2. Le false lettere a Pietro il Fullone.....	»	161
6.3. Il contenuto teologico delle lettere.....	»	163
6.4. Un calcedonismo rigoroso	»	168
7. <i>I monaci Sciti</i>	»	169
7.1. Massenzio Giovanni	»	171
7.1.1. <i>Identificazione dell'autore e opere</i>	»	171
7.1.2. <i>Il calcedonismo di Massenzio</i>	»	172
7.1.3. <i>Unus de Trinitate passus est carne</i>	»	178
7.1.4. <i>L'apporto della teologia latina di Agostino nel pensiero di Massenzio</i>	»	181
7.2. <i>Epistula Scytharum monachorum ad episcopos</i>	»	183
7.3. Il contributo dei monaci Sciti al calcedonismo del VI secolo	»	186
8. <i>Ipazio di Efeso</i>	»	189
8.1. Vita e opere.....	»	189
8.2. La teologia.....	»	191
8.2.1. <i>La Collatio cum Severianis del 532</i>	»	192
8.2.2. <i>La missione di Ipazio a Roma da papa Giovanni II</i>	»	197
8.2.3. <i>Ipazio al Sinodo costantinopolitano contro Antimo dell'anno 536</i>	»	199
8.2.4. <i>Il contributo teologico</i>	»	200
9. <i>Innocenzo di Maronea</i>	»	201
9.1. Vita e opere.....	»	201
9.2. La teologia.....	»	202
9.3. L'opuscolo sull' <i>Unus ex Trinitate passus est</i>	»	203
9.4. I testimonia patristici e il pensiero teologico di Innocenzo..	»	205
10. <i>Eraciano di Calcedonia</i>	»	206
10.1. Vita e opere.....	»	206
10.2. La teologia.....	»	208
10.2.1. <i>I frammenti dell'opera ad Soterichum</i>	»	209
10.2.2. <i>L'opera contro i manichei</i>	»	212
10.2.3. <i>Il pensiero teologico</i>	»	213
11. <i>Efrem di Antiochia</i>	»	214
11.1. Vita e opere.....	»	214

11.2. Il pensiero teologico	»	218
11.2.1. <i>Il difisismo</i>	»	218
11.2.2. <i>L'enhypostaton</i>	»	221
11.2.3. <i>I dodici Capitula</i>	»	223
11.3. Le notizie di Fozio	»	225
11.4. Efrem neocalcedonese?	»	229
12. Eustazio, monaco	»	230
12.1. Coordinate cronologiche	»	230
12.2. Il contenuto della Lettera sulle due nature	»	233
12.3. Il pensiero teologico	»	238
12.3.1. <i>Il modo dell'unione e l'unica persona</i>	»	238
12.3.2. <i>Le nature enipostatiche</i>	»	240
12.3.3. <i>La formula teopaschita</i>	»	241
12.4. Eustazio, calcedonese di stretta osservanza	»	242

CAPITOLO III**GIUSTINIANO TEOLOGO E IL CONCILIO**

COSTANTINOPOLITANO II	»	245
1. Giustiniano: scritti teologici	»	248
1.1. Il difisismo calcedonese	»	250
1.2. Il modo dell'unione delle due nature	»	253
1.3. <i>L'Unus de Trinitate passus est carne</i>	»	255
1.4. Le raccolte di anatematismi	»	259
1.5. Le fonti patristiche	»	261
1.6. Il presunto aftartodocetismo di Giustiniano	»	264
1.7. Il neocalcedonismo di Giustiniano	»	265
2. Il concilio Costantinopolitano II dell'anno 553: gli anatematismi	»	267
2.1. L'interferenza tra teologia trinitaria e cristologia	»	272
2.2. Il rifiuto della cristologia divisiva nestoriana	»	272
2.3. Il rifiuto della cristologia monofisita	»	274
2.4. Caratteri neocalcedonesi della cristologia del Concilio	»	275

CAPITOLO IV

TEOLOGI CALCEDONESI POSTCONCILIARI	»	279
1. L'editto dell'anno 571 di Giustino II	»	282

2. <i>Eutichio di Costantinopoli</i>	»	285
2.1. Vita e opere.....	»	285
2.2. L'opuscolo <i>De differentia naturae et hypostaseos</i>	»	288
2.3. Elementi della teologia di Eutichio	»	290
2.3.1. <i>Le definizioni di natura e ipostasi e l'antitriteismo</i>	»	290
2.3.2. <i>Le formule cristologiche</i>	»	291
2.3.3. <i>Le testimonianze patristiche</i>	»	293
2.3.4. <i>Il neocalcedonismo di Eutichio</i>	»	295
3. <i>Giovanni IV di Gerusalemme</i>	»	299
3.1. Vita e opere.....	»	299
3.2. La lettera ad Abbas	»	300
3.3. Il calcedonismo di Giovanni IV.....	»	302
4. <i>Anastasio I di Antiochia</i>	»	304
4.1. Vita e opere.....	»	304
4.2. La teologia.....	»	307
4.2.1. <i>La definizione dei concetti teologici: ousia e ipostasi</i>	»	308
4.2.2. <i>Il modo dell'unione delle due nature</i>	»	309
4.2.3. <i>L'effetto dell'unione e il soggetto dell'incarnazione</i>	»	312
4.2.4. <i>Il concetto di energia</i>	»	314
4.2.5. <i>Difisismo e dienergismo</i>	»	316
4.3. Il calcedonismo di Anastasio	»	319
5. <i>Eulogio di Alessandria</i>	»	321
5.1. Vita e opere.....	»	321
5.2. La teologia di Eulogio.....	»	323
5.2.1. <i>I frammenti autentici</i>	»	323
5.2.2. <i>L'immagine di Eulogio secondo Fozio</i>	»	327
5.3. Per una valutazione del calcedonismo di Eulogio.....	»	332
6. <i>Leonzio di Gerusalemme</i>	»	334
6.1. L'autore e le opere.....	»	334
6.2. La teologia.....	»	338
6.2.1. <i>Le fonti patristiche</i>	»	339
6.2.2. <i>Le formule cristologiche non calcedonesi</i>	»	340
6.2.3. <i>Il concetto di ipostasi</i>	»	342
6.2.4. <i>La σύνθεσις delle due nature di Cristo</i>	»	344
6.2.5. <i>L'enhypostasia della natura umana</i>	»	348

6.2.6. <i>Il κυριακὸς ἄνθρωπος</i>	»	350
6.2.7. <i>L'esclusione del θεοφόρος ἄνθρωπος</i>	»	353
6.2.8. <i>Unus de Trinitate passus est carne</i>	»	354
6.3. Per una valutazione della cristologia di Leonzio di Gerusalemme.....	»	355
7. <i>La Solutio di Panfilo teologo</i>	»	357
7.1. L'opera e l'autore	»	357
7.2. La teologia di Panfilo.....	»	361
7.2.1. <i>I concetti teologici di ὑπόστασις, οὐσίᾳ,</i> <i>ἐννπόστατον</i>	»	362
7.2.2. <i>L'unione delle due nature</i>	»	368
7.2.3. <i>L'effetto dell'unione</i>	»	370
7.2.4. <i>Le formule cristologiche</i>	»	372
7.2.5. <i>La critica del triteismo</i>	»	374
7.3. Il calcedonismo di Panfilo	»	375
8. <i>Il trattato De sectis</i>	»	377
8.1. L'autore e l'opera	»	377
8.2. I temi teologici	»	380
8.2.1. <i>La definizione dei principali concetti teologici</i>	»	381
8.2.2. <i>La difesa di Calcedonia</i>	»	382
8.2.3. <i>Le formule cristologiche non calcedonesi</i>	»	385
8.2.4. <i>Il paradigma antropologico di anima e corpo</i>	»	386
8.2.5. <i>Gaianiti, agnoeti e triteisti</i>	»	388
8.3. Il calcedonismo del <i>De sectis</i>	»	389
<i>Conclusioni</i>	»	391
<i>Bibliografia</i>	»	397
1. <i>Fonti</i>	»	397
2. <i>Studi</i>	»	398
<i>Tabella. Imperatori, Papi e Patriarchi del VI secolo</i>	»	409

INDICI

<i>Indice analitico</i>	»	413
<i>Indice dei nomi degli autori antichi</i>	»	418
<i>Indice dei nomi degli autori moderni</i>	»	423