

# INDICE

Introduzione	5
<b>I. «Ed io che sono?» L'uomo, Dio, il mondo</b>	17
1. Somiglianze: due notturni	25
2. Un susseguirsi di domande. Analogie strutturali	31
3. «Che cos'è l'uomo?» «Ed io che sono?» Le risposte	37
4. «Se guardo il tuo cielo...». Grandezza e piccolezza dell'uomo	48
5. L'uomo e gli animali	65
6. «Perché te ne curi»	72
7. Un antropocentrismo deviato	83
8. Oltre l'uomo. Il domandare ultimo leopardiano, un'apertura sull'infinito	91
Appendice	100
<i>Salmo 8</i>	100
<i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i>	101
<b>II. L'infinito in noi. Agostino, Bernardo e Leopardi, maestri del desiderio</b>	107
1. Ragioni di una scelta e di una parentela	107
2. <i>Vir desideriorum</i> o <i>vir desiderans</i>	110
3. Una pedagogia del desiderio. Agostino e Bernardo	115

4. <i>Circuitus infinitus</i> .	
Leopardi e il desiderio	134
5. La via dell'«oltre»	147
<b>III. L'antiteodicea. Pensare Dio,     pensare a Dio nello <i>Zibaldone</i></b>	169
1. Un'antiteodicea: perché?	171
2. Il nocciolo della questione: felicità o infelicità dell'uomo	177
3. <i>Si Deus est unde malum?</i> Dalla teodicea al suo contrario	181
4. Dio, il nulla, il male. L'ombra di Arimane	192
5. <i>Deus absconditus</i> o <i>Deus absens?</i>	205
6. Un orizzonte senza redenzione. Uno sguardo teologico	224
7. Il varco segreto. Codicillo e ringraziamento	239
Postfazione di Giulio Meiattini osb	255

QUESTO VOLUME  
PREPARATO PER LA STAMPA DA INSCRIPTA  
È STATO IMPRESSO A FIRENZE  
DA PROHEMIO EDITORIALE  
NEL MESE DI MAGGIO 2019