

# INDICE GENERALE

|                                                                       |    |    |
|-----------------------------------------------------------------------|----|----|
| <i>Ringraziamenti</i> .....                                           | p. | 7  |
| <i>Sigle e abbreviazioni</i> .....                                    | »  | 9  |
| <i>Autori e opere</i> .....                                           | »  | 9  |
| <i>Serie di edizioni, dizionari, enciclopedie e miscellanee</i> ..... | »  | 14 |
| <i>Riviste</i> .....                                                  | »  | 15 |
| <i>Prefazione</i><br>di Carlo dell’Osso .....                         | »  | 17 |
| <i>Introduzione</i> .....                                             | »  | 23 |
| CAPITOLO I                                                            |    |    |
| IL CONTESTO E I PERSONAGGI.....                                       | »  | 31 |
| 1. <i>L’Occidente cristiano durante le invasioni barbariche</i> ..... | »  | 31 |
| 1.1. I Goti a Roma .....                                              | »  | 32 |
| 1.1.1. <i>La diffusione del cristianesimo presso i Goti</i> .....     | »  | 35 |
| 1.1.2. <i>L’arianesimo di Ulfila</i> .....                            | »  | 39 |
| 1.2. I Vandali in Africa .....                                        | »  | 44 |
| 1.2.1. <i>La persecuzione dei cristiani omousiani</i> .....           | »  | 47 |
| 2. <i>Arianesimo e monofisismo in Africa</i> .....                    | »  | 53 |
| 2.1. <i>L’arianesimo africano e la risposta cattolica</i> .....       | »  | 53 |
| 2.1.1. <i>Fondamenti teologici dell’arianesimo latino</i> .....       | »  | 58 |
| 2.2. <i>Testimonianze latine sul monofisismo</i> .....                | »  | 64 |

|                                                                                                      |   |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|
| 2.2.1. Letteratura antimonofisita d'Africa .....                                                     | » | 70  |
| 2.2.2. La figura di Timoteo Eluro nel <i>Contra Eutychetem</i><br>di Vigilio .....                   | » | 73  |
| 2.3. Quadro prosopografico e letterario.....                                                         | » | 76  |
| 2.4. Il pensiero cristologico.....                                                                   | » | 82  |
| 3. <i>Vigilio di Tapso: vita e opere</i> .....                                                       | » | 86  |
| 3.1. La ricerca prosopografica .....                                                                 | » | 87  |
| 3.2. Il patrimonio letterario .....                                                                  | » | 97  |
| 3.3. Il periodo di composizione del <i>Contra Eutychetem</i> .....                                   | » | 102 |
| CAPITOLO II                                                                                          |   |     |
| LA TEOLOGIA DI VIGILIO: ELEMENTI INTRODUTTIVI.....                                                   | » | 109 |
| 1. Il lessico teologico di Vigilio.....                                                              | » | 110 |
| 2. Le fonti patristiche del <i>Contra Eutychetem</i> .....                                           | » | 131 |
| 2.1. Leone Magno.....                                                                                | » | 136 |
| 2.2. Agostino.....                                                                                   | » | 138 |
| 3. L'eresia e la "via media" dell'ortodossia.....                                                    | » | 142 |
| 4. Essere monofisiti significa essere ariani .....                                                   | » | 150 |
| Capitolo III                                                                                         |   |     |
| LA CRISTOLOGIA CALCEDONESE DI VIGILIO .....                                                          | » | 161 |
| 1. Integrità e perfezione delle nature .....                                                         | » | 163 |
| 1.1. I caratteri propri delle nature.....                                                            | » | 173 |
| 1.2. Le due nature nella sacra Scrittura .....                                                       | » | 180 |
| 2. Il mistero della salvezza nella verità della carne .....                                          | » | 184 |
| 3. Una persona Christi.....                                                                          | » | 196 |
| 4. Il modo dell'unione.....                                                                          | » | 210 |
| 5. La <i>communicatio idiomatum</i> .....                                                            | » | 222 |
| 6. Il florilegio difisita del <i>Contra Eutychetem</i> .....                                         | » | 232 |
| Capitolo IV                                                                                          |   |     |
| OLTRE CALCEDONIA: INTUIZIONI LATINE NELLO SVILUPPO<br>DEL NEOCALCEDONISMO .....                      | » | 243 |
| 1. L'ipostasi del Verbo e il suo ruolo nell'incarnazione .....                                       | » | 245 |
| 2. Le due formule cristologiche: <i>ex duabus naturis</i> e <i>in duabus</i><br><i>naturis</i> ..... | » | 255 |

|                                                                          |   |     |
|--------------------------------------------------------------------------|---|-----|
| 3. <i>Tracce della dottrina dell'ἐνυποστάσις della natura umana.....</i> | » | 270 |
| 4. <i>Cammino verso l'Unus de Trinitate passus est carne.....</i>        | » | 279 |
| <i>Conclusione .....</i>                                                 | » | 293 |
| <i>Bibliografia .....</i>                                                | » | 299 |
| <i>Manoscritti citati .....</i>                                          | » | 299 |
| <i>Fonti .....</i>                                                       | » | 299 |
| <i>Studi .....</i>                                                       | » | 309 |
| <br>INDICI                                                               |   |     |
| <i>Indice scritturistico .....</i>                                       | » | 325 |
| <i>Indice dei passi del Contra Eutychetem.....</i>                       | » | 327 |
| <i>Indice analitico.....</i>                                             | » | 329 |
| <i>Indice dei personaggi e degli autori antichi.....</i>                 | » | 335 |
| <i>Indice degli autori moderni .....</i>                                 | » | 339 |